

# Hamnposten

juni 2023

SKÄLDERVIKEN - POMONA - LUNBERTUN

## Gamla Hamnens Dag

söndag 2 juli kl. 11 -15



Du kan åka träbåt på Rönne å, se Ulla Alderins bilder i Fyrhuset och mycket annat.



Vi har också öppett i Fyrhuset och  
Byastugan  
söndagen 9 juli kl. 11 - 15  
Då kan du se:

Ulla Alderins bilder i Fyrhuset.

Historiska bilder på affärer i  
Skälderviken

Och prata om vårt förslag om  
Gamla Hamnen

# “Sommarljusa skyar över fager sommaräng himlen är mitt täcke och marken är min äng...”

Ted Gärdestad sjunger om sommarlängtan och för oss som nynnade med är längtan över. Sommaren är här. Tid att samla snäckor på stranden, ta med morgonkaffet till udden, simma ut till flotten eller bara borra ner fötterna i sanden. Ahhh naturen, dofterna, tid att vara tillsammans. Njut, det här är bara början.

Jag säger TACK och FÖRLÅT.

TACK till alla fina styrelsemedlemmar och grupper som gör livet här i byn snäppet bättre.

**Brygggruppen**, så fint arbete ni gjort med trappan. En lyckad och klok renovering.

**Redaktionsgruppen**, jag blev så glad när ett utkast av Hamnposten landade i mitt knä. Ni har gjort det igen och jag gottar mig i all trevlig läsning.

**Historiegruppen**, kanske den äldsta gruppen i byalaget som troget ses varannan vecka i byastugan. När ni bjuder in till föreläsningar om hur vår by en gång såg ut fylls Tisdagscaféet med nyfikenhet och entusiasm.

**Grannsamverkan** och Larmlistan, tryggt och regelbundet får vi ta del av vad som händer i byn, det betyder

mycket för oss.

**Byastugegruppen**, ni värnar om vår mötesplats och underhåller så att fler kan få glädje av att kunna vara där nu och i framtiden.

**Gamla Hamnengruppen**. Vår yngsta grupp med stort engagemang för kringliggande miljö. Ni är navet i den kommunikation som behövs för att besluta om underhåll av vårt vackra lilla paradiset på jorden, Gamla Hamnen.

Tack till alla er som hjälper till att dela ut Hamnposten. Ni är ovärderliga.

FÖRLÅT

Vi lyckas inte alltid hålla fast vid traditioner. I år fick vi pausa Knutsfesten och Påskreiset då vi var ont om medhjälpare/funktionärer. Vi vill säkert alltid leverera, bjuda till och skapa möjligheter för alla att ses här i byn. Det är vi tillsammans som skapar gemenskap. Byalaget står med en öppen famn när du hör av dig och vill hjälpa till. Kontaktuppgifter finns på Hamnpostens baksida.

Ser fram emot att träffa er alla på Gamla Hamnens Dag.

Glad sommar och kärlek till byn.

Jonna Karlsson

## Hamnposten nr 2 - 2023

Årgång 25

Hamnposten delas ut till samtliga 671 hushåll i Skälderviken, 261 hushåll på Pomona och 110 hushåll i Luntertun norr om Varvsvägen.

Skickas också till medlemmar i Skäldervikens Byalag i förskingringen.

Vi tar gärna emot artiklar och annat material från våra medlemmar.

Tack till alla som bidragit till detta nummer.

Torgny Bergström och Lars Sumner har sammanställt materialet.

# Loppis blev poppis

Aktivitetsgruppen hade som ambition att arrangera påskr[e]iset även i år. Förra året var det ett uppskattat och roligt inslag i vår by där rörelseglädje stod i fokus. Tyvärr räckte inte vår lilla grupp till i år och vi fick inte tillräckligt med gensvar när vi sökte frivilliga för att kunna genomföra loppet. Därför var vi tyvärr tvungna att ställa in, vilket var väldigt tråkigt! Vi behöver verkligen bli fler! Eller i alla fall behöver vi veta om det finns personer i vår by som vi kan kontakta när vi ska arrangera saker framöver. Hör av er om intresse finns till [johannascotte@hotmail.com](mailto:johannascotte@hotmail.com)!

Kanske dyker påskr[e]iset upp igen nästa år? Kanske blir det en ny tapping på loppet till hösten.

Nytt för i år var att hänga på trenden med



återbruk. Pomona kvartersloppis har redan varit igång i två år så vi frågade arrangören för den om det fanns intresse för att ingå i en större kvartersloppis, vilket det fanns. Därför gick Byaloppisen av stapeln en solig men blåsig lördag i början av maj. Skälderviken, Luntertun och Pomona ingick. 55 adresser deltog och på vissa av dessa adresser var där fler än en säljare. Allt från kläder till fotbollar till skålar och en massa annat bytte ägare. Ville man kunde man på flera ställen ta sig en kaffe med hembakad kaka. Vi hoppas på en ihållande trend med återbruk och att loppisen kan bli ett återkommande inslag på vårkanten även kommande år.

*Johanna Scotte*

# Var träffas vi söndag 2 juli?

**I Gamla Hamnen naturligtvis och firar Gamla Hamnens dag, precis som vi har gjort sedan 2015 då Byalaget första gången tog initiativet till denna byafest. De två pandemiåren fick den ställas in och var vi många som saknade den. Roliga traditioner får gärna bestå.**

Föreningslivet i byn bjuder både små och stora på roliga prova-på-aktiviteter. Vad sägs om en träbåtstur uppåt ån, en tipsrunda, sandslottstävling eller kanske en provsegling ut på öppet hav om vädret tillåter. Både Räddningstjänst och Sjöräddningen finns på plats!

Den som vill kan testa sina växtkunskaper på den populära växtvandringen, de duktiga Engelholmsgymnasterna visar och lär ut lite övningar och alla som gillar bollar kan utmana sig själva och andra i beachfotbollen.

Remake Studio Ängelholm kommer på besök med sitt Remakelabb. Tag med dina slitna jeans, designa om och laga med lappar och broderier.

Är det svårt att dreja? Avgör själv. Susanne ställer fram sin drejskiva i gräset och hjälper till om det behövs.

Fyrhuset fungerar bra för konstutställning har vi märkt. I år blir det Ulla Alderin, fotograf och Skäldervikensbo som ställer ut. I Byastugan visar Historiegruppen bilder och foton från förr, ”Skäldervikens gamla affärer”.

Och vad vore en hamnfest utan de goda sillburgarna som scouterna serverar? Kaffe/saft och kanelbulle hör också till. Under fikapausen kan vi lyssna på dragspelarna i Engladraget. Kan det bli dans på bryggan också?

**Alla Skälderviken- Pomona- och Luntertunbor är välkomna till Gamla Hamnens Dag 2023.**

**Det är gästerna som gör festen!**

**Vi tackar våra sponsorer:**

**ICA Källan, Zoégas och Engelholmsglass som gör att ALLT ÄR GRATIS!**

# Ängelholmsförslaget "Gamla hamnen" - rapport

Först av allt vill vi tacka alla som röstade och alla som skrev kommentarer.

## Bakgrund

"Gamla hamnen" är en ny grupp inom Skäldervikens byalag. Gruppen som består av gamla och "nya" Skälderviks-

bor med gemensamt intresse av att hela området, Gamla hamnen, kan utvecklas och bli allt mera attraktivt för oss alla. Arbetet började med att vi bjöd in tjänstemän från kommunen, Alexandra Lundqvist trafikingenjör och Karina Ekstrand parkingenjör för att dela med oss av våra tankar. Vi visade via vår Powerpointpresentation och via markvandring i området. Det var vid detta möte som vi fick tipset av tjänstemännen att lägga ett Ängelholmsförslag.

Vi vill arbeta med hela området men bestämde oss för att begränsa oss till området vi kallar "brofästet". Marken här har delat ägandeskap, Skäldervikens föreningshamn äger en stor del och kommunen äger övrig mark. Ordförande för föreningshamnen Mats Holmberg och Lars Stanley styrelseledamot i föreningshamnen bjöds in för att få ta del av våra tankar. Vi fick positivt mottagande och föreningshamnen hade inget att invända mot förslaget, tvärt om.

Stugägare i området, tre stycken med arrendetomter stora nog för parkerings-



plats, informerades om planerna.

Sagt och gjort, förslaget publicerades på kommunens hemsida samtidigt som informationen gick ut till medlemmarna i Skäldervikens byalag och alla hushåll i byn via Hamnposten.

På hemsidan kunde man rösta från 2023-01-23 till 2023-02-21.

## Hur gick det?

82 personer röstade. 23 kommenterade, 12 av dessa var positiva kommentarer. Flertalet av kommentarerna handlade om trafik och parkering.

## Vad händer nu?

Vi inväntar ställningstagande från kommunen.

*Under Gamla Hammens dag söndagen den 2 juli, och dessutom 9 juli, finns vi i gruppen vid byastugan för att möta er som vill diskutera förslaget.*

## Slutkläm

Detta är som sagt ett förslag. Vi ser fram emot att tillsammans gå igenom de olika delarna och diskutera utformning, material, genomförande och framtida skötsel.

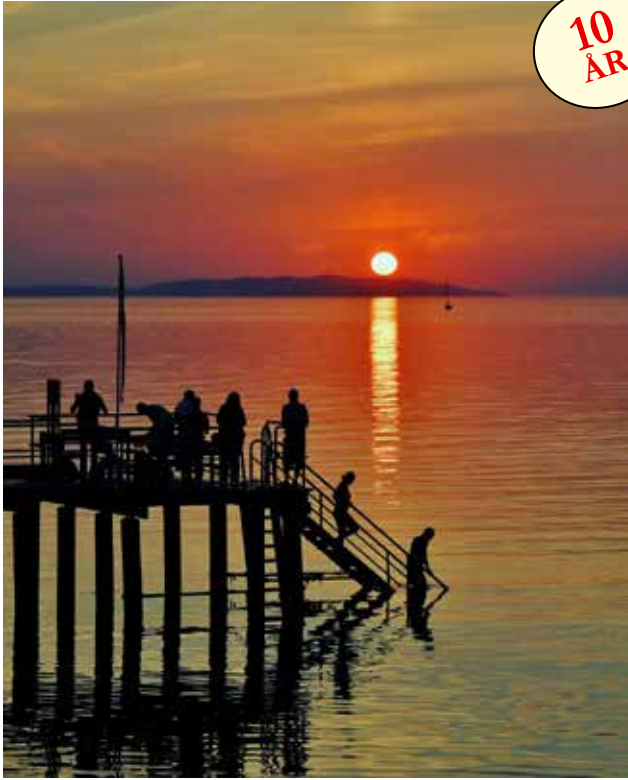
*Gamla Hammengruppen*

10  
ÅR

## Sven Jons brygga

I år firar vi att Sven Jons brygga fyller 10 år i sin nuvarande form. Men redan 1999 invigdes vår första brygga på initiativ av John Edholm, med andra ord för 24 år sedan, på samma plats där det funnits en brygga ännu längre tillbaka i tiden.

Vår första brygga byggdes i egen regi men varade inte så länge innan vi fick göra en ny och stabilare brygga. Även denna



blev till slut illa åtgången av havets påfrestningar varför vi tog beslut att bygga en helt ny och stabilare brygga, den brygga vi har idag.

Denna gång valde vi att lägga ut arbetet på entreprenad då det behövdes maskiner till både pålning och tyngre snickeriarbete samt räcken. Arbetet inleddes våren 2013 och bryggan stod klar för invigning 2 juni.

Finansieringen var säkrad med bidrag från Kommunen, Sparbanksstiftelsen, lokala företagare samt byborna själva. Intresset från byborna var stort och de bidrog genom att köpa en planka och få sitt namn på denna. Intresset att vara med och bidra och få sitt namn på bryggan har fortsatt genom åren och numera är alla plankor sålda.

Skötsel av bryggan sker med hjälp av en mycket engagerad brygggrupp i Byalaget.



Vår badtrappa klarade 10 säsonger men är nu nyrenoverad.

Bryggan är mycket populär och utnyttjas numera även vintertid av allt fler vinterbadare. Sedan ett par år tillbaka så har vi nu även en badflotte som roar våra badgäster.

*Bengt-Thomas Strandqvist*



10  
ÅR

## Tennisbanan som blev en Byastuga

När planerna på att bebygga "hotelltomten" började ta form kontaktade Byalaget byggherrarna, Ulf Aronsohn, Ulf Leeman och Gösta Melin från Almviken AB, för att diskutera hur vi skulle kunna ersätta tennisbanan som kom att försvinna. Det krävde inga längre diskussioner innan vi fick löfte om finansiering av ny. Efter diverse turer blev vi överens om att pengarna i stället skulle användas till en Byastuga. Vi kontaktade kommunen och fick löfte om en arrendetomt i Gamla Hamnen. I början av 2013 var vi redo att sätta i gång. Arbetsgruppen bestod av Toiny Böös, Torgny Bergström, Sven-Olof Hoffert, Lars Flodmark och undertecknad. Mycket av arbetet utförde

vi själv men resning av stommen och taket fick vi hjälp med av byggmästare Alf Carlsson. Sådär skrev jag till Årsmötet: "Så blev den då äntligen färdig vår efterlängtdade Byastuga. Under våren och sommaren har det snickrats, spacklats och målats så det stod härliga till. Vi har haft invigningsfest med både entreprenören, Alf Carlsson och vår bidragsgivare, Almviken. Stort tack till Er och till alla frivilliga som hjälpt till. Ett välbesökt öppet hus på höstkanten har vi också hunnit med. Till våren skall vi ta tag i utomhusmiljön." Nu hoppas jag att grupper och styrelse i Skeldervikens Byalag skall ha riktigt stor glädje av Byastugan i många år framöver.

*Thomas Brorsson*





# Foton i Fyrhuset

Fyrhuset blir under Gamla hamnens dag åter en plats för konst. I år visar Ulla Alderin fotografier hon tagit lite vid sidan om sin yrkesroll som reklam-, veckopress- och månadsmagasinsfotograf.

Ulla kom, sju månader gammal, med sina föräldrar till Ängelholm 1957. Med villan på Danielslundsgatan var Hembygdsparken mitt emot en del av hennes hem. Ulla har velat bli fotograf så länge hon kan minnas. Sin första kamera fick hon som sjuåring efter en överenskommelse med sina föräldrar om att hon skulle sluta suga på tummen. Överenskommelsen höll och fotograferandet hade börjat. Ulla praktiserade både hos Guttsman och Bibi Hammar och kom sen in på Fotografskolan i Malmö 1973. Sen följde 22 år som en av fotograferna hos Olle Bogren i Helsingborg. Olle Bogren är mest känd för sitt modefotograferande medan Ulla i huvudsak ägnade sig åt reklam och uppdragsfotografering. Efter tiden med Olle Bogren hade Ulla egen firma, också i Helsingborg, med samma inriktning tills hon tyckte att det var dags att trappa ner. Hon säger nu nej tack till nya jobb.

Ulla har naturligtvis fått frågan några



gångar om hon kan medverka i fotoutställningar men hittills sagt nej tack. Så det är den första utställningen med Ullas bilder.

Ulla Alderin och Torgny Landgren flyttade in i Lilla Dala på Hotellvägen 1987. Tiden går och nu är Ulla och Torgny bland dem som bott på Hotellvägen längst. Och när jag frågar varför de bor i Skälderviken ser de lite frågande ut. Sedan kommer svaret: Huset, havet och trädgården.

*Torgny Bergström*

Ullas bilder på nästa uppslag



Stairway to heaven  
en av de 28 bilderna i Fyrhuset

Bilderna till höger är reklamproduktioner  
som inte är med på utställningen



*En fulländad rydhet.  
Ett elegant lätt mörkersötat kaffe,  
fylligt, kraftfullt  
med balanserad eftersmak.*

# ZOËGA<sup>S</sup>

## COLOMBIA

Zeigler Kaffe, AB. Produktvikt 12,5 g



KAFFE OCH KAKOR  
SOM PÅ DEN GAMLA GODA TIDEN.

# Ebba & Didrik -historien bakom TV-serin

Hur kommer det sig att kultklassikern TV-serien EBBA & DIDRIK spelades in i Skålderviken?

Många Skåldervikenbor är stolta över att deras fina plats på jorden är så central i den numera kultförklarade TV serien Ebba & Didrik, (manus under-tecknad, regi Peter Schildt) men inte så många vet varför de flesta exteriörer spelades in just här!

Men det kan jag tala om! Det är tack vare mig! Eller kanske tack vare min farfar som kom hit för 80 år sedan och var med och startade Lingvallen. Han var ordförande för Skånes Gymnastikförbund och han och några till körde igång lägret som han sedan förestod i ett par decennier. Mina tre första somrar tillbringade jag själv på Lingvallen, i längan som nu kallas Bostaden, tillsammans med min familj och farfar.

Min farbror Stig fann sin hustru, konstnärinnan Gullan Rosdahl, här genom att hennes mamma Olga var anställd som husmor på Lingvallen. Jan Roth skrev i en tidigare Hamnposten om Gullan som i sommar blir 101 år. Och mina föräldrar fann ett sommarnöje i byn, som finns kvar i familjen. Ända sedan jag var liten har jag älskat denna plats.

Livet består av tillfälligheter, dörrar som öppnas och dörrar som stängs, och för mig har många dörrar öppnats just kring Skålderviken. Kanske ni minns TV- serien Julia och Nattpappan



*Kaj Husell (Helge Skoog) hyllar musikens musa Euterpe.*

(finns att se på svt.play) där en ung Peter Schildt spelade Nattpappan. Serien var skriven av Maria Gripe och registrerad av Stellan Olsson, som då bodde i Ängelholm, närmare bestämt i den gamla patriciervillan Willan på Åsbogatan som sedan revs. Naturligtvis satt vi klistrade vid teven hemma på Lidingö vid varje program, för att få glimtar av vårt kära Ängelholm, förutom att njuta av serien. Mängder av barn förälskade sig i Nattpappan som var oändligt söt och verkade så gullig. Tio år senare sök-

te jag jobb som regiassistent och fick syn på en artikel om inspelningen av Fanny och Alexander, och vem var assistent åt Bergman, om inte själva Nattpappan? Jag hade skrivit formella brev till flera regissörer men till Peter skrev jag mer personligt, dels för att hans roll som Nattpappan ingav mig en känsla av trygghet. Brevet lade jag på lådan i Skälderviken och när det via Bergmans filmbolag slutligen nådde Peter fann han mitt brev "förtjusande och personligt" och insåg att vi var endast 25 km ifrån varandra, något jag själv inte hade en aning om. En dag i augusti kom jag i en blå klänning till Båstad Station och han mötte mig på perrongen, vecklade in sig i sin lilla röda Saab och körde mig till den plats som sedan skulle bli mitt hem i tjugo år. Kärlek uppstod, kan man påstå, vid allra första ögonkastet. Något år senare inledde vi vårt professionella samarbete med sommar-



*Kaj Husell (Helge Skoog) sjunger upp för operahuset i Sydney medan den stressade affärsmannen (Anders Ahlbom Rosendahl) utlämnad till analoga telefoner blir ruinerad. Ljudassistent Johnny Ljungberg sitter på taket, Lennart Pettersson B-foto står vid kameran.*



*Delar av teamet för slutscenen. Från vänster Lotta Gummeson (scripta), Bertil Wiktorsson (fotograf) Lennart Pettersson (b-foto) Peter Schildt (regissör) Kjell Björk (attributör)*

lovsteater på Sveriges Radio P1. Peter regisserade fem delar "Didrik" och året därpå fortsättningen "Ebba". Några år senare skrev jag ihop dem till TV-serien EBBA & DIDRIK och vi bestämde att om det vore möjligt skulle exteriörerna spelas in i Skälderviken. Kaj Husell (Helge Skoog) skulle stå vid havet och sjunga, Ebba och Philip (Lisen Arnell och Malik Bendjelloul) mötas varje morgon vid en av produktionen ditsatt telefonkiosk i hamnen (innan dubbelspåret kom) Yrla



*Ebba (Lisen Arnell) klättrar upp för Mårstens (Mikael Lindgren) hus för att stänga av inbrottslarmet.*

skulle rasta hunden Fransbertil på ängen, Didrik (Johan Widerberg) skulle rusig av förälskelse kuta genom Skälderviken till Yrla (Johanna Friberg) och den skönhet som då präglade denna plats skulle färga serien. Så blev det! I sex veckor hyrde team och skådespelare in sig på FBU-lägre och Helge Skoog sjöng på ängen, och Henrik Schildt (Teofil) vandrade liksom min egen far med sin hund i solnedgången och filosoferade över livet. Men om man letar efter Teofils fantastiska villa, eller Ebba och Didriks skola eller deras hus, finner man dem inte här, utan i Waxholm, Täby och på Lidingö. Men Ebbas malliga klass-

kompis Gabriellas hus ligger här i byn, och rike men olycklige Mårstens hus utanför Båstad. Lusthuskogen där Ebba och Philip har sin hemliga plats heter Sörentorp och ligger norr om Stockholm. Film är helt enkelt ett enda ihopklippt fuskande. Till och med i scenerna fuskas det. Ta middagsscenerna där alla sitter kring bordet och replikerna kastas fram och tillbaka. Inte har de suttit där och spelat mot varandra, på toppnivå. Det är bara fusk man ser! Peter Schildt jobbar så att han tar varje persons tagningar för sig, så var och en spelar enbart mot honom och kameran. Detta för att få den rätta energin och rytmen i spelet. När alla är i bild är det naturligtvis så som det ser ut, men det är inte så ofta. Hans metod funge-



*Genomgång inför en scen. Kaj Husell (Helge Skoog), Peter Schildt (regissör) Didrik (Johan Widerberg) och Tova (Lotta Zetterström)*



*Dansrepetition med Blossom Tainton som koreograf!*

rar, som man kan konstatera, ypperligt. Annat exempel på fusk är när tåget passerar. Ibland är det sant, ibland är det en pappmodell som snabbt dras förbi kameran. Apropå pappmodell har Didrik en pappfigur i naturlig storlek av Stevie Wonder i sitt rum - en dag hade den försvunnit från inspelningsplatsen och vem står där istället? Peter Schildt. Man hinner knappt se det, men om man vet om det kan man göra det. Jag är också med på ett hörn, närmare bestämt i Mårtens dator, hans enda vän, som den talande munnen. Den sommaren när serien spelades in föddes också vårt första barn, här på Ängelholms lasarett. Det var en vecka kvar på inspelningen i Stockholm, men Peter körde så fort att bilen skakade och var framme i gryningen innan barnet kom. Solen sken och rosorna doftade den söndagsmorgonen, efter ett ordentligt åskregn. På vår

förstfödda kan man se hur lång tid som har gått, men trots att tiden går, lever EBBA & DIDRIK fortfarande starkt i människors hjärtan och idel nya tittare finner serien - och älskar den. EBBA & DIDRIK har blivit kult och böckerna, som jag skrev allra sist och specifikt för barn (serien skrevs för alla åldrar och så har den fungerat) är utgivna på Bonnier Carlsen som "moderna klassiker". Än idag tackar människor både mig och Peter för EBBA & DIDRIK, och vad kan man som upphovspersoner mer begära? Och nere på ängen finns tecken på att det var här det magiska hände, på badbryggan vid Sven Jons udde, på en av plankorna står det minsann EBBA & DIDRIK, en liten gåva från Byalaget.

*Christina Herrström*



*Christina Herrström (dramatiker) övervakar inspelningen. I vagnen ligger den nysfödde sonen Johannes Schildt.*

# Husdrömmar i Skälderviken

Ett ungt par håller på att skapa sitt drömboende vid Centralvägen/Dalvägen. De bygger om ett hus som legat där sedan början på 1900-talet.

Under många år hyrdes Solstugan ut till sommargäster. En av dem var friherrinnan Helga von Otter från sörmländska Åkers Krutbruk. Under 1920-talet återkom hon år efter år, i sällskap med kokerska och husa.

På den tiden låg Solstugan på en stor fastighet, som ägdes av familjen Dieter Oelrich fram till 1942. Då blev tomten med Solstugan avstyckad och såld.

Huset bytte sedan ägare flera gånger, innan det 1961 köptes av familjen Gunnar Nilsson. Han byggde om huset för att bättre passa till hans stora familj. Han bodde kvar i Solstugan i hela 60 år och fick uppleva sin 100-årsdag där, innan han avled 2021.



*Friherrinnan Helga von Otte (till höger) med husa och hundar*







När huset efter Gunnar Nilssons död blev till salu köptes det av nuvarande ägarna Amanda och Hans Thörnkrantz. De har sedan dess ägnat all fritid åt att omvandla huset till en stor och modern bostad. Och som de har lyckats! Det har varit en fröjd att följa husets förvandling.

*Kerstin Paulsson*



# Vad har hänt här?

Vi är några byalagsmedlemmar som varit mycket engagerade under processen med inventering av och skötselplan för Rebeckaskogen. När vi såg hur parkeringen utformats blev vi förvånade och besvikna. Därför har vi skickat nedanstående mejl till trafikingenjör Alexandra Lundqvist och parkeringenjör Karina Ekstrand:

*Hej Karina och Alexandra*

*Parkeringen vid Sven Jons tunnel fick plötsligt sin avgränsning och sin utformning.*

*Vi blev förvånade och lite besvikna och hade gärna varit med och tyckt till innan det blev klart.*

*Nu får vi efteråt säga vad vi tycker. Att parkeringen skulle avgränsas för att hindra bilar från att köra ut i naturen är vi helt överens om.*

*Men:*

*Dessa jättestockar är malplacerade, de passar inte in.*

*Antalet p-platser är alldeles för få för fina sommardagar.*



*Det enda vi nu kan svara när byborna undrar vad vi håller på med är att vi inte alls blivit tillfrågade eller är inblandade i utformningen.*

*Hälsningar*

*Boel Areskoung Bengtsson, Per Nordahl och Torgny Bergström*

• Affischer • Broschyrer • Kataloger • Visitkort • Produktblad • Menyer • Prislistor • Foldrar • Skyltar

## Snabbt, ekonomiskt, enkelt och proffsigt

Vi erbjuder företag och privatpersoner digitaltrycktjänster av absolut toppkvalitet. Digitaltryck är det optimala alternativet för såväl små- som mellanstora trycksaker där tidsaspekten och ekonomin står i fokus, utan att man för den sakens skull ger avkall på kvaliteten. Digitaltryck medger också stora möjligheter att på ett enkelt sätt personifiera olika trycksaker.

Flera av våra kunder har upptäckt och insett fördelen med att digitaltrycka hela eller delar av deras marknadsföringsmaterial hos oss. Vi har också ett stort sortiment exponeringsmaterial i olika varianter av roll-ups, bildväggar, skyltar, pelare, diskar, broschyrställ m.m.

*– Prova oss och prova på digitaltryckets möjligheter, vi lovar att du kommer att bli positivt överraskad.*



Tryckservice AB

Metallgatan 21 C, 262 72 Ängelholm Tel. +46 (0)431-834 40 Fax +46 (0)431-834 50

[www.tryckservice.nu](http://www.tryckservice.nu)

**ICA**  
nära

**Källan**★



**Öppet för er  
8-20**

**Välkomna till oss på Ica Källan**

## Skeldervikens Byalags styrelse

Ordförande	Jonna Karlsson	070 300 05 20
Sekreterare	Karin Dacke Thall	073 390 67 61
Kassör	Torgny Bergström	073 412 00 88
Aktivitetsgruppen	Johanna Scotte	073 394 49 07
Brygggruppen	Christian Carlsson	073 633 42 10
Gravyrsmordnare	Bengt-Thomas Strandqvist	070 671 63 69
Byastugegruppen	Inga-Lill Charlesson	070 256 38 42
Grannsamverkan	Mats Holm	070 942 14 30
Larmlistan	Anders Rehn	076 890 68 51
Historiegruppen	Kerstin Paulsson	070 302 08 39
Redaktionsgruppen	Torgny Bergström	073 412 00 88
Gamla hamnen-gruppen	Boel Areskoug Bengtsson	070 666 19 58



skeldervikens  
\_byalag

### Gillar du det vi gör?

Det enklaste sättet att visa det är att bli medlem i Skeldervikens byalag.

Det kostar 75 kronor per år, och då är hela familjen med.

Du får vår tidning Hamnposten i din brevlåda, två nummer om året, var i världen du än bor. I den kan du bland annat läsa om aktiviteter som vi gjort och vad som komma skall.

Bankgiro 5699 - 9717

Swish 123 374 88 86

Skriv till ditt namn och adress  
när du gör din betalning.

Swisha  
Medl.avg.  
75 kr/år/fam.



**Skeldervikens Byalag** [www.skelderviken.se](http://www.skelderviken.se)